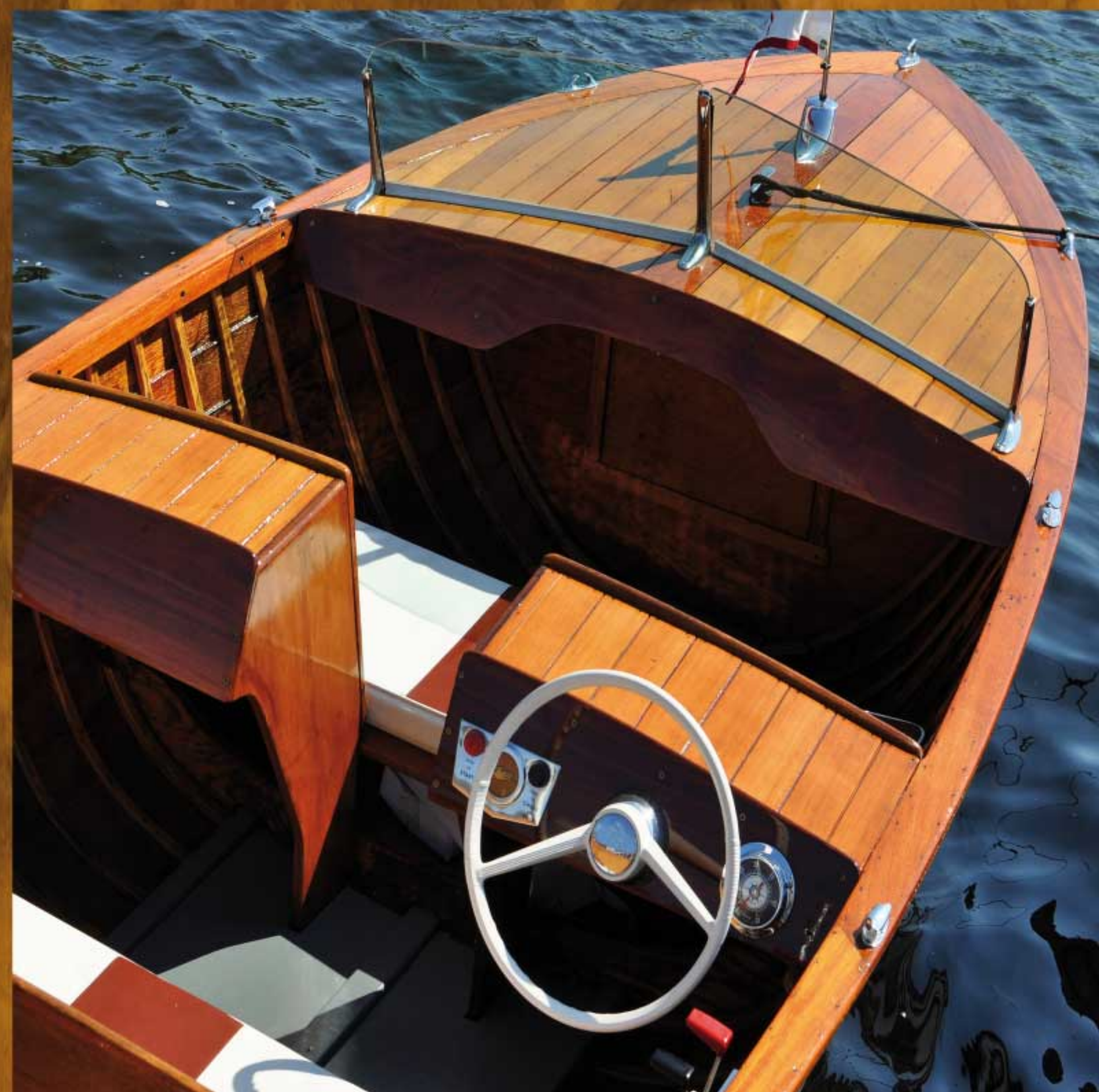


# WOODY

COSMETICS FOR WOOD

## FLATTING



## CARTELLA COLORI

карточка цветов - colour chart  
palette couleurs - farbkarte - carpeta de colores  
cartela de culori - χρωματολογιο



# TINTE PRONTE

ГОТОВЫЕ ЦВЕТА - READY-MADE SHADES - COULEURS DEJA PRETES - GEBRAUCHSFERTIGE FARBEN  
COLORES YA LISTOS - CULORI GATA DE UTILIZARE - ΕΤΟΙΜΕΣ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ



LEGNO NATURALE CHIARO



LEGNO NATURALE CHIARO



LEGNO NATURALE CHIARO



INCOLORE 1° MANO



PINO 1° MANO



DOUGLAS 1° MANO



INCOLORE 2° MANO



PINO 2° MANO



DOUGLAS 2° MANO



RED WOOD 1° MANO



ROVERE 1° MANO



NOCE CHIARO 1° MANO



RED WOOD 2° MANO



ROVERE 2° MANO



NOCE CHIARO 2° MANO



NOCE SCURO 1° MANO



CASTAGNO 1° MANO



MOGANO 1° MANO



NOCE SCURO 2° MANO



CASTAGNO 2° MANO



MOGANO 2° MANO

Non disponibili con FLATTING AD ACQUA - Не имеются в наличии в версии на водной основе FLATTING AD ACQUA - Not available with FLATTING AD ACQUA - Non disponibili con FLATTING AD ACQUA  
Nicht verfügbar mit FLATTING AD ACQUA - No disponibles con FLATTING AD ACQUA - Nu sunt disponibile pentru FLATTING AD ACQUA - Δεν διατίθενται με FLATTING AD ACQUA



# WOODY FLATTING

Le classiche vernici di finitura, ad acqua e a solvente, disponibili in versione lucida ed opaca. Offrono una elevata protezione contro gli agenti atmosferici ed una pregiata finitura. Disponibili in versione lucida e in colore opaca.

Классические отделочные эмали, на водной основе или на растворителе, доступны в глянцевой и матовой версии. Обеспечивают высокую защиту против атмосферных агентов и высококачественную отделку. Доступны в глянцевой и бесцветной матовой версии.

The classical top coatings, both water- and solvent-based, available in gloss and matt versions offer a high degree of protection against the weather and high-quality finish. Available in glossy and colourless matt versions.

Les peintures classiques de finition, à eau ou solvant, disponibles en version brillante et mate. Elles offrent une protection élevée contre les agents atmosphériques et une finition de qualité. Disponibles en version brillante et incolore mate.

Die klassischen Finish-Lacke auf Wasser- und Lösungsmittelbasis sind in den Versionen glänzend und matt verfügbar. Sie bieten einen hohen Schutz gegen Witterungseinwirkungen sowie ein hochwertiges Finish. Verfügbar in den Versionen glänzend und farblos matt.

Los barnices clásicos de acabado, a base de agua o de base solvente, disponibles en versión brillante y mate. Ofrecen una alta protección contra los elementos y un acabado fino. Disponible en versión brillante e incolora mate.

Clasicele lacuri de finisare, pe bază de apă și de solventi, disponibile în variantele lucioasă și mată. Oferă o protecție ridicată împotriva agenților atmosferici și un finisaj fin. Disponibile în variantele lucioasă și incoloră mată.

Τα κλασικά βερνίκια φινιρίσματος, νερού και διαλύτη, είναι διαθέσιμα σε γυαλιστερή και ματ έκδοση. Παρέχουν υψηλή προστασία από τους ατμοσφαιρικούς παράγοντες και άριστο φινιρίσμα. Διατίθενται σε γυαλιστερή και άχρωμη ματ έκδοση.

## RESA SU DIVERSI TIPI DI LEGNO

ПРОДУКТИВНОСТЬ НА РАЗЛИЧНЫХ ТИПАХ ДЕРЕВА - YIELD ON DIFFERENT TYPES OF WOOD - RENDEMENTS DIFFERENTS TYPES DE BOIS  
ERGIEBIGKEIT AUF VERSCHIEDENEN HOLZARTEN - RENDIMIENTO EN DIFERENTES TIPOS DE MADERA  
RANDAMENTUL PENTRU DIFERITE TIPURI DE LEMN - ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΞΥΛΟΥ



LEGNO NATURALE CHIARO



NOCE CHIARO 1° MANO



NOCE CHIARO 2° MANO



LEGNO NATURALE MEDIO



NOCE CHIARO 1° MANO



NOCE CHIARO 2° MANO



LEGNO NATURALE SCURO



NOCE CHIARO 1° MANO



NOCE CHIARO 2° MANO

Il risultato estetico finale, specie per i colori più chiari, può subire variazioni anche notevoli in funzione di:

- Tipo di legno utilizzato
- Tecnica applicativa (1 o più mani di prodotto)

Si consiglia sempre di effettuare una prova in una zona nascosta del supporto prima di iniziare il lavoro.

Окончательный результат может значительно варьировать, особенно в случае светлых цветов, в зависимости от 3-х факторов:

- Тип используемого дерева
- Техника нанесения (1 или 2 слоя продукта)

Прежде чем приступить к работе, рекомендуем провести пробное нанесение на скрытой части поверхности.

The final aesthetic result, especially for lighter colours, can undergo considerable variations depending on:

- Kind of used wood
- Application technique (1 or more coatings)

It is always recommended to make an application test on a hidden area of the surface before starting work.

Le résultat esthétique final, particulièrement pour les couleurs plus claires, peut subir des variations plus ou moins significatives en fonction de:

- Type de bois utilisé
- Technique d'application (1 ou plusieurs couches de produit)

Nous conseillons d'effectuer toujours un essai sur une zone cachée du support avant de commencer le travail.

Das ästhetische Endresultat kann vor allem bei helleren Farbtönen in Abhängigkeit von wesentlich beeinflusst werden:

- Typ des verwendeten Holzes
- Anwendungstechnik (eine oder mehrere Produktschichten)

Wir empfehlen, vor Beginn der Arbeit immer einen Test an einer versteckten Stellen vorzunehmen.

El resultado estético final, especialmente para los colores más claros, puede sufrir variaciones considerables en función de:

- Tipo de madera utilizada
- Tecnología de aplicación (1 o más manos de producto)

Siempre es recomendable llevar a cabo una prueba en un área oculta del soporte antes de comenzar a trabajar.

Rezultatul estetic final poate varia semnificativ, mai ales în cazul culorilor mai deschise, în funcție de:

- Tipul de lemn folosit
- Tehnica de aplicare (1 sau mai multe mâini de produs)

Vă recomandăm ca, înainte de a începe lucrul, să efectuați întotdeauna o probă pe o zonă ascunsă a suportului.

Το τελικό αισθητικό αποτέλεσμα, ιδίως με τα πιο ανοιχτά χρώματα, μπορεί να διαφέρει ακόμη και σημαντικά ως αποτέλεσμα:

- Είδος ξύλου
- Τεχνική εφαρμογής (1 ή περισσότερα χέρια προϊόντος)

Πριν την έναρξη της εργασίας, συνιστάται πάντα μια δοκιμή σε κρυφό σημείο του υπόβαθρου.